



V 500

0395

3 Marzo 1926



Gallauer Gaetano

Milano 3-3-1926

5/8

# Raccolta

DI

## SCENE TEATRALI

eseguite o disegnate

*Da i più celebri Pittori Scenici in Milano*

Parte



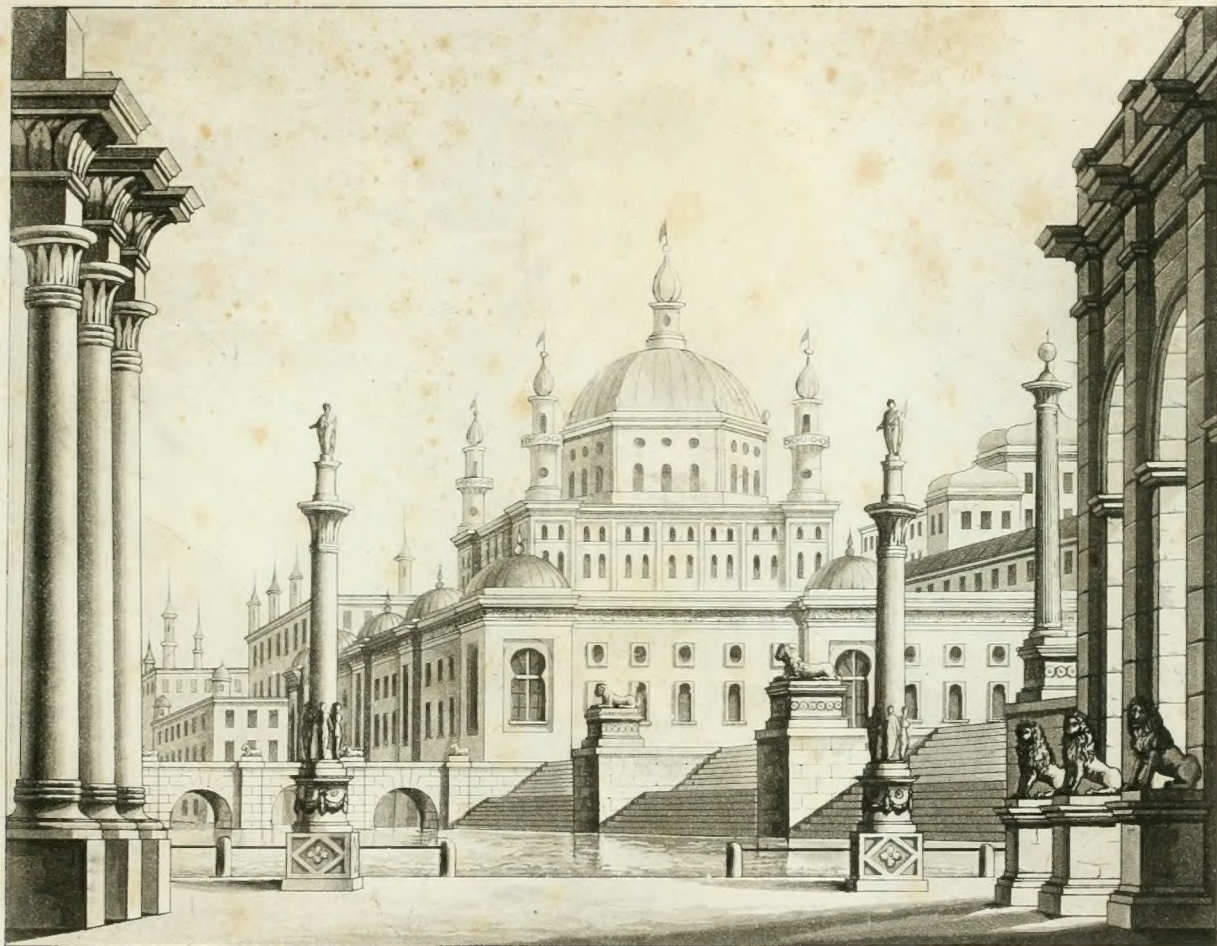
II











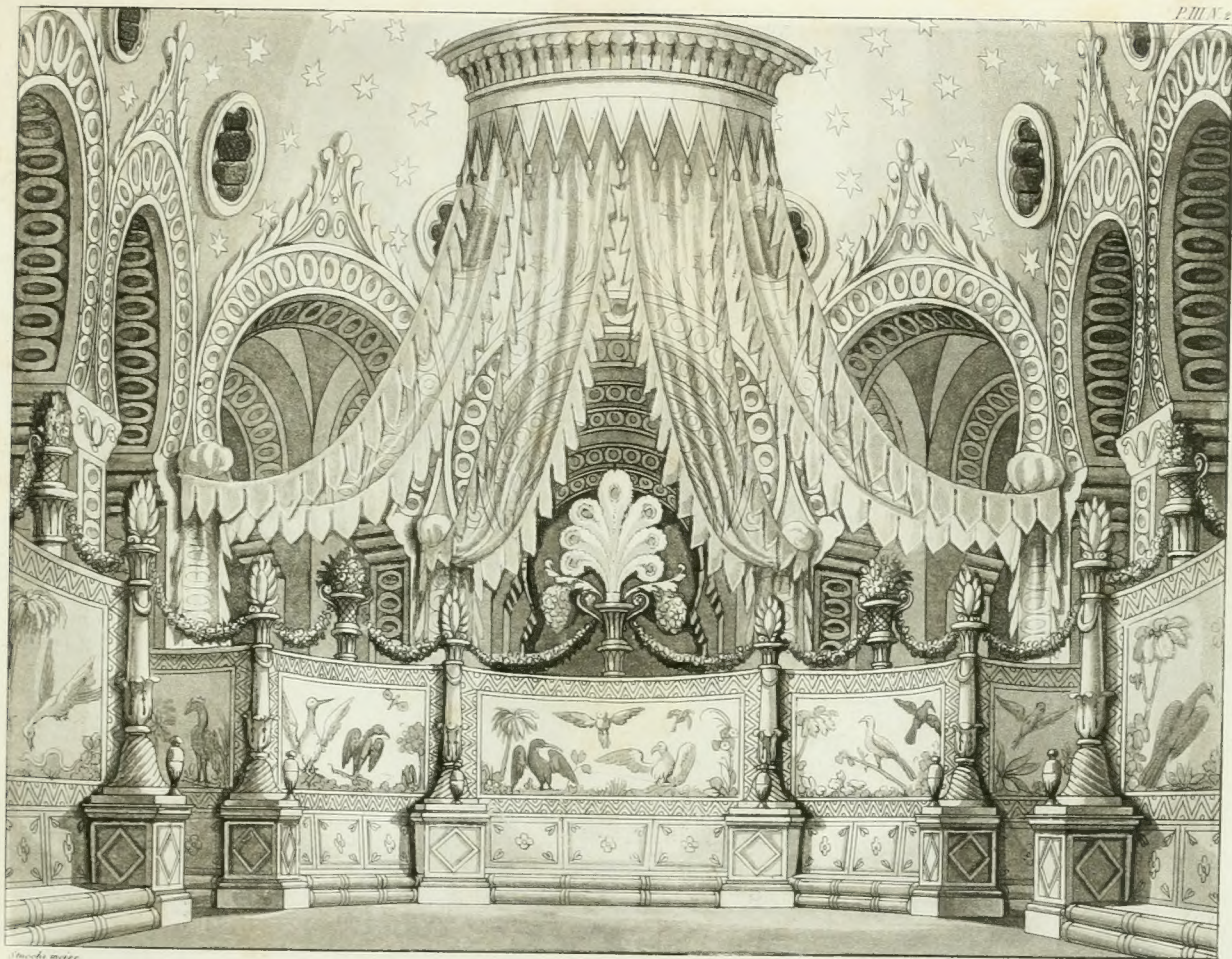
Arch. scult.

ESTERNO DI UNA MOSCHEA  
*nell'Atte I dell'Opera Zoraide*










Stucco mazz.

GABINETTO  
*nell'Opera Zoraida Att. I.*





Digitized by the Internet Archive  
in 2010 with funding from  
Research Library, The Getty Research Institute

<http://www.archive.org/details/raccoltadiscenet03stuc>





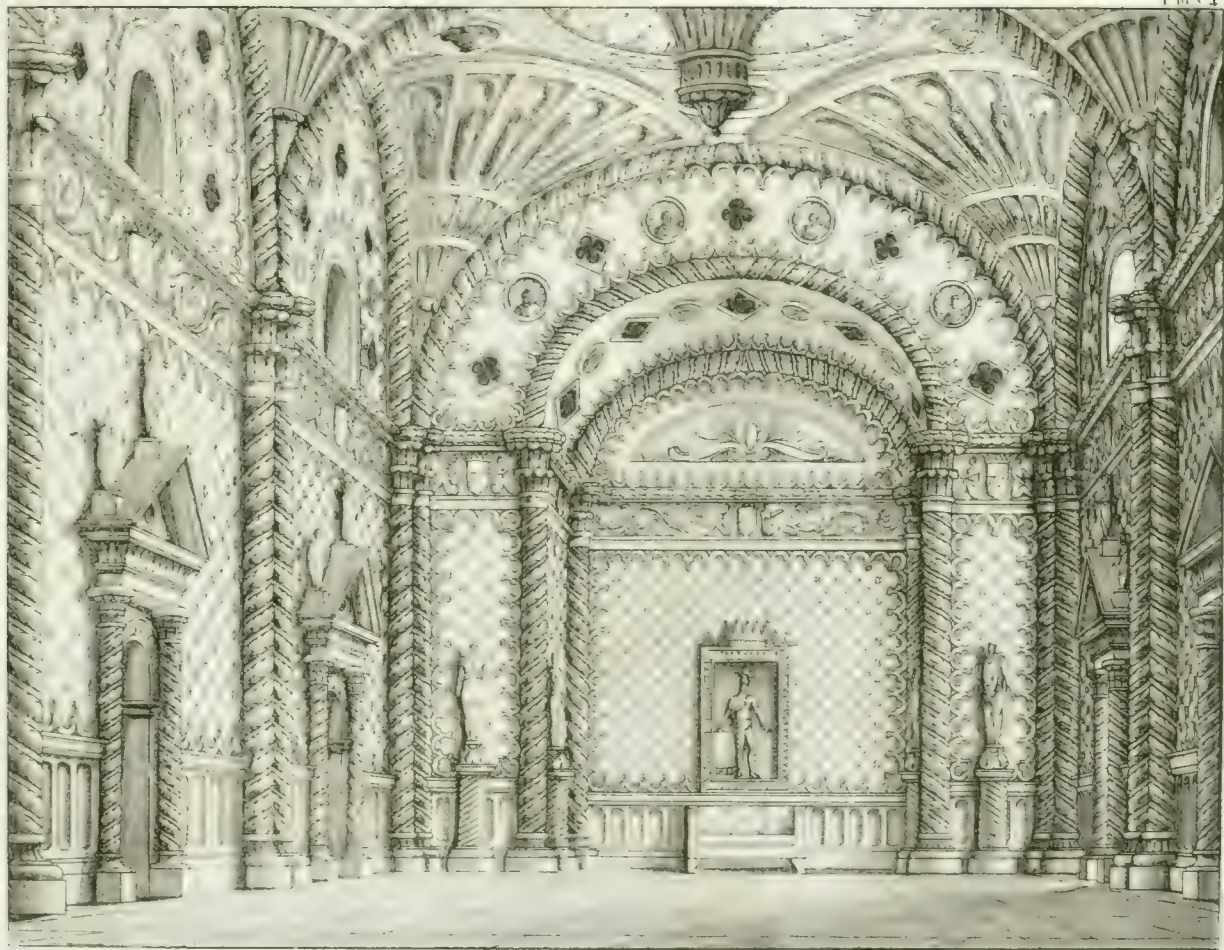
FIG. ONE.

*of the interior of the*









## STANZA

*di Raffaello. Veduta di Cassini. 1661*







ALTO CHE METTE ALLE PRIGIONI

*del Duca Adelaide B Guesclin. III B*



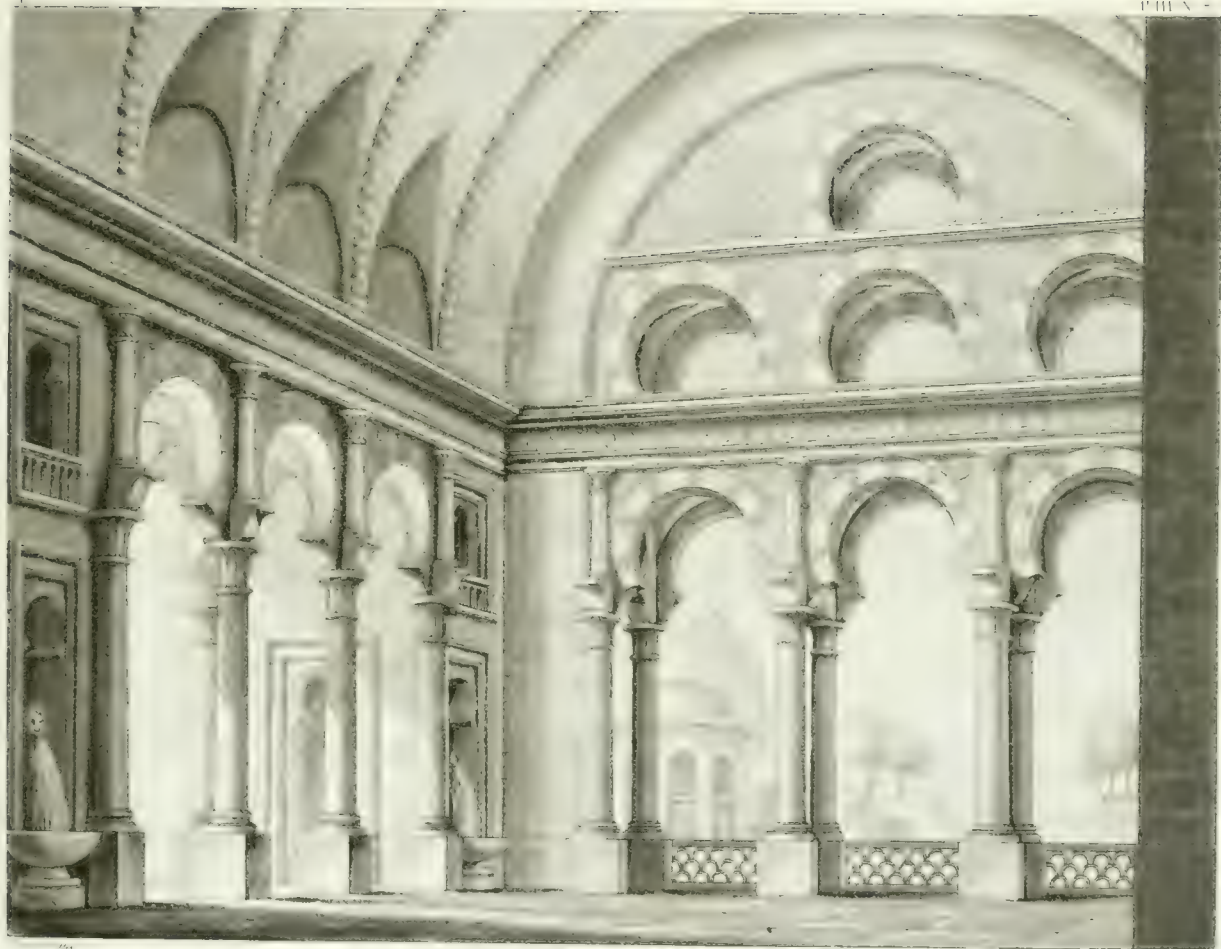




ESTERNO DI UN CASTELLO  
*nell'Isola Zoraida. 1161.*







VIRIO FERRENO  
*Villa di Torre di, 1861*







IL VESCO DI UN PARCO  
*V. Belli Kenilworth alle W.*







PL. N. 9  
*C'est un cloître orig. de Gasp. Galliani*



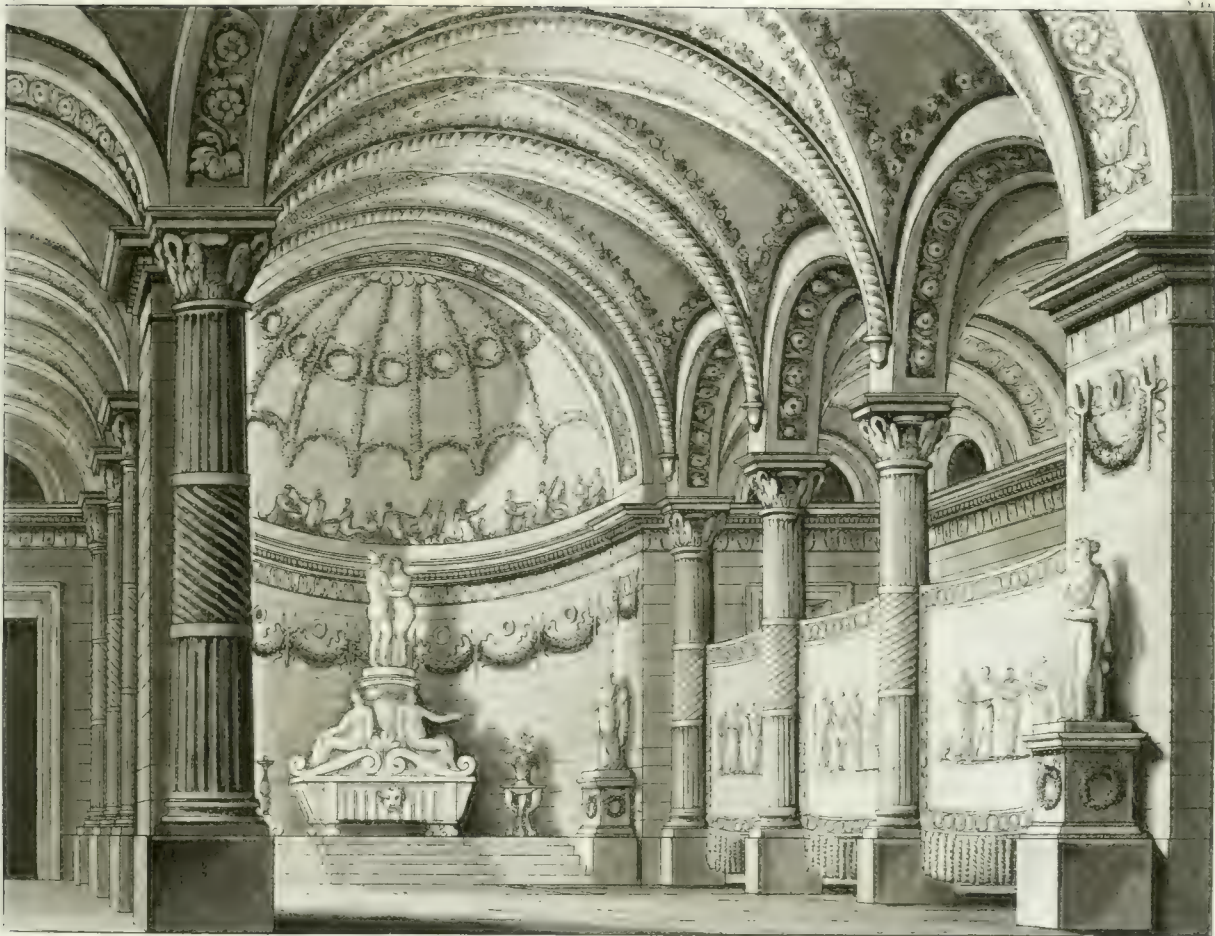


INTERNO DI UN CASTELLO

*Will Cp. Fehde et. Isotone*







View of the  
Hall of the  
Museum

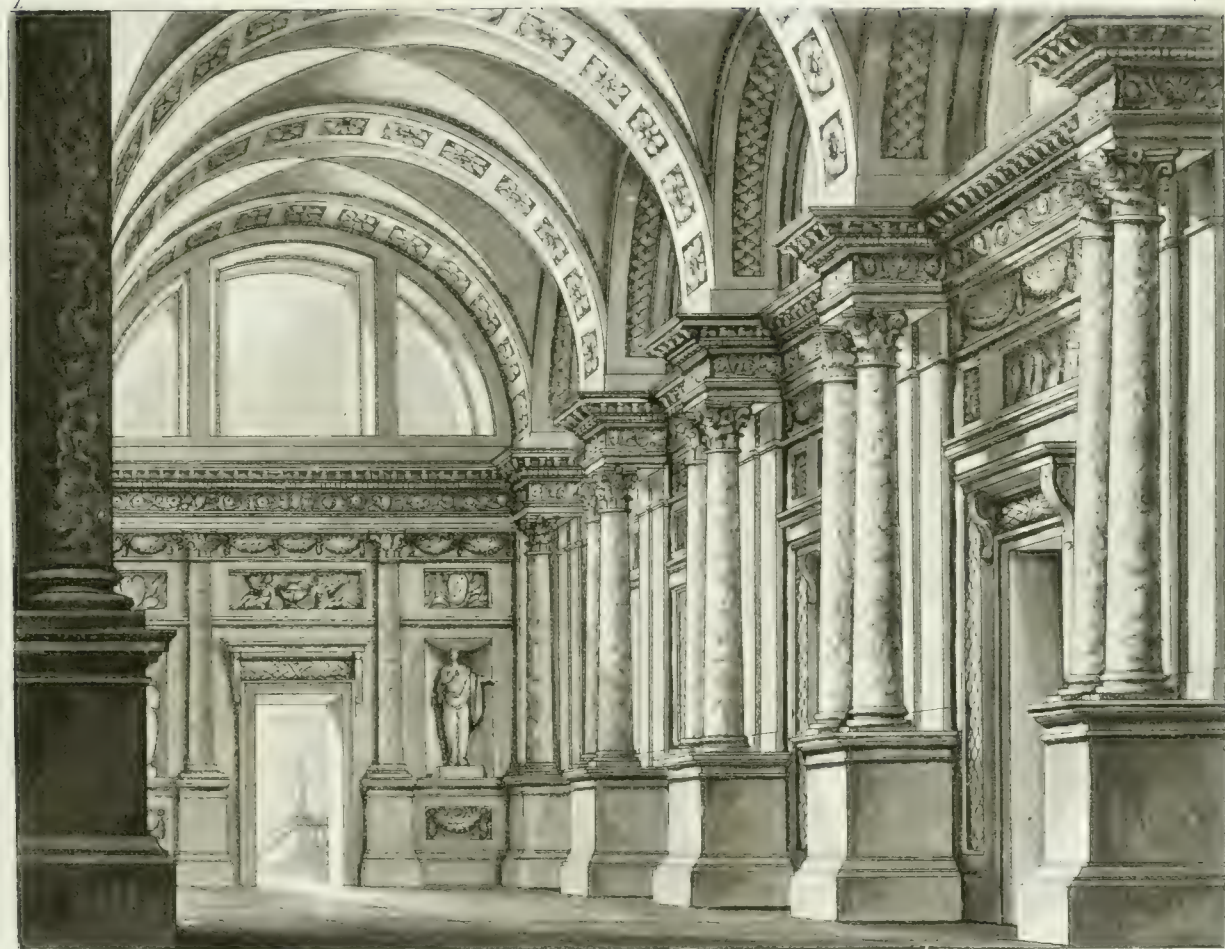






VALLONE  
*Della Valle Pinguino Felice*











GROTTA  
*nell'Op. Sebaldto ed. Isolina*









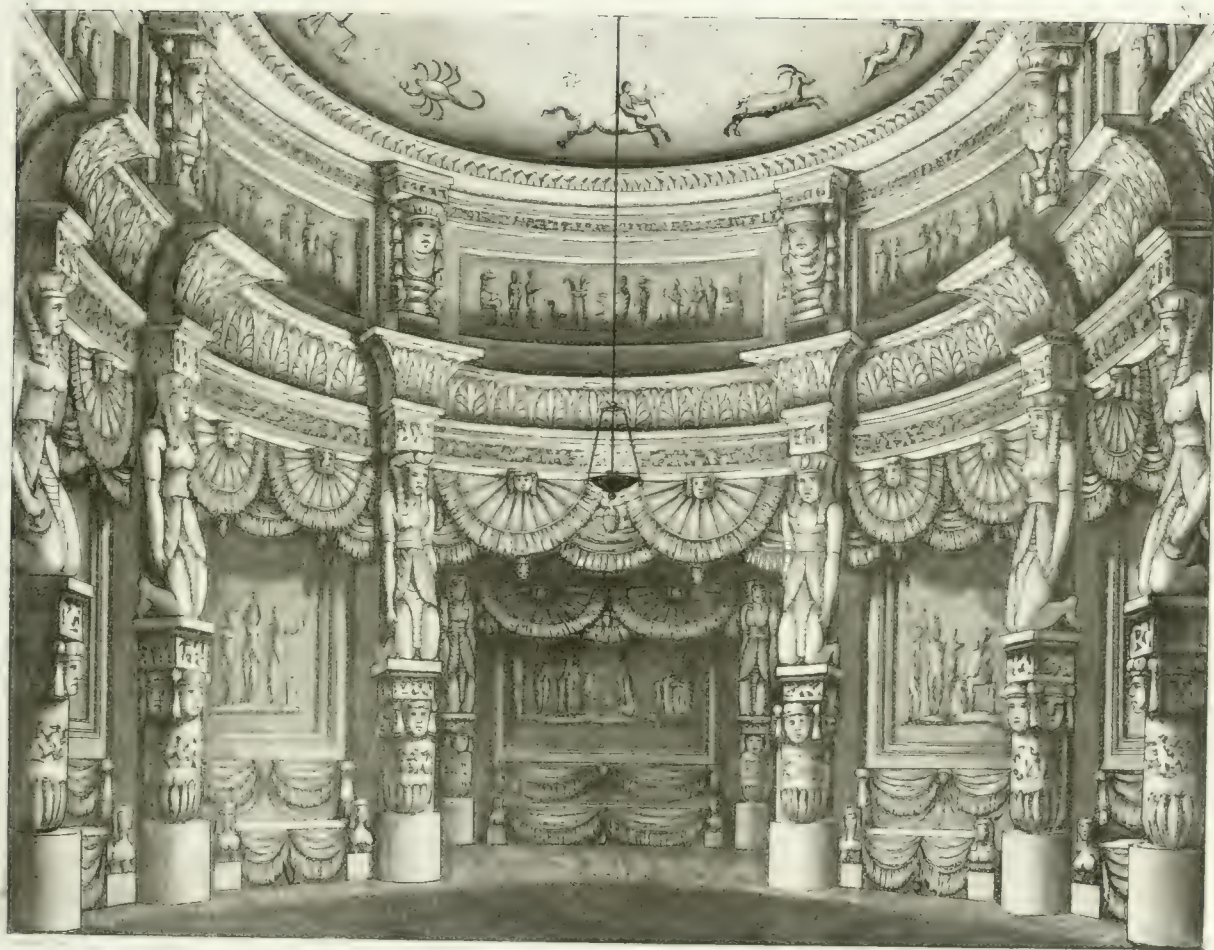


INTERNO DI UN TEMPIO

*di G. B. Piranesi*







GABINETTO EGIZIO

*di P. B. Piranesi*

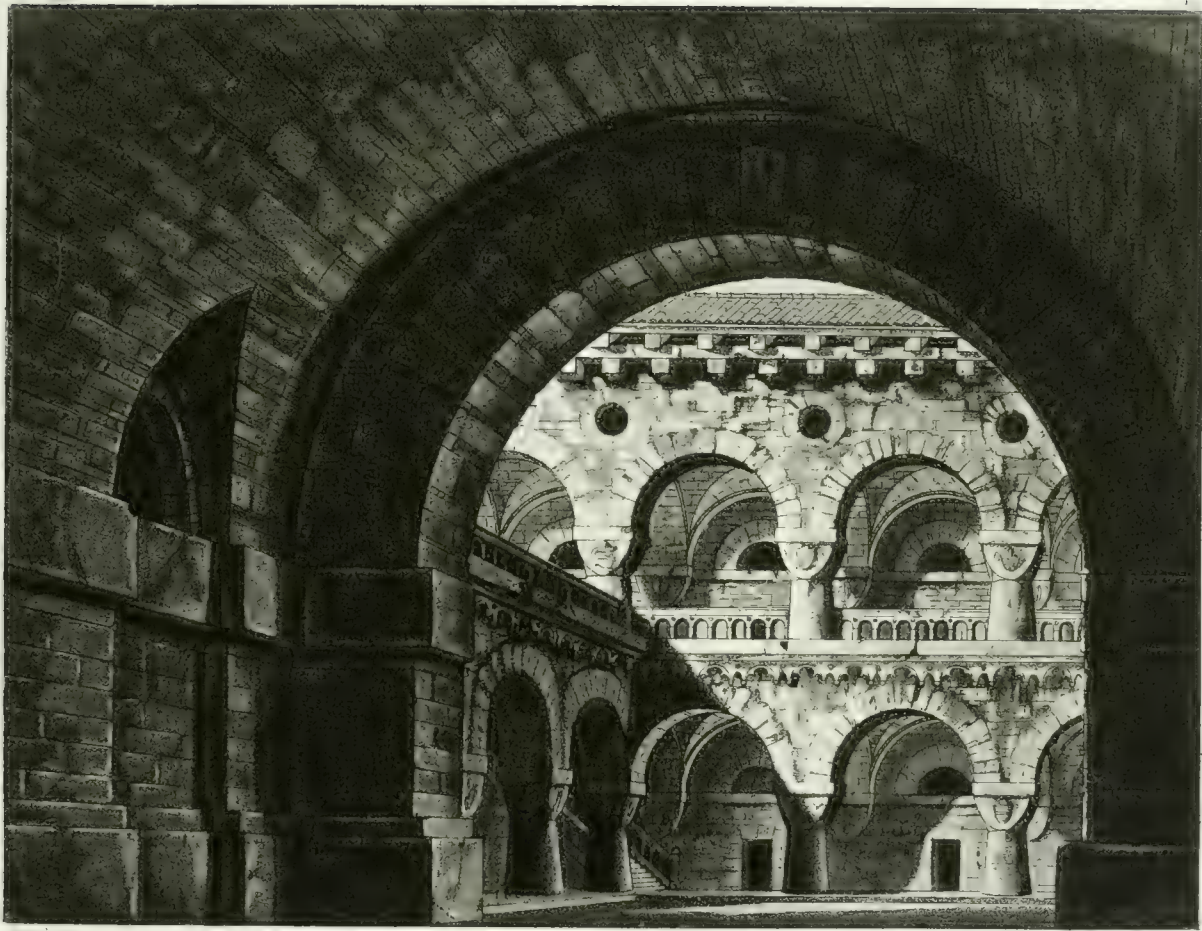






ACCAMPAMENTO DEGLI ARABI NEL DESERTO





CORTILE DELLE CARCERI







CLAUDE



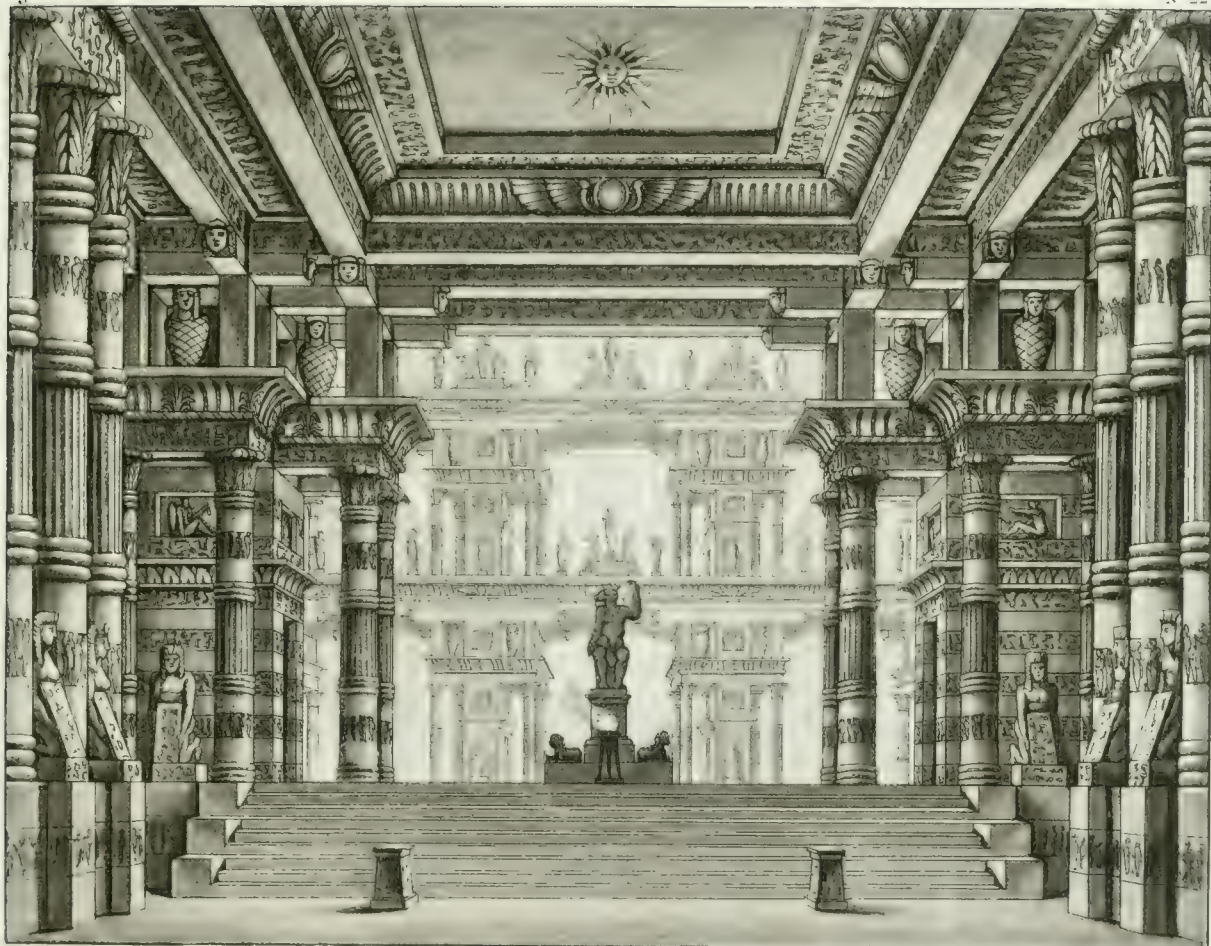


TEMPLE OF AMUN AT THEBES

Engraved by J. G. Thompson







TEMPIO EGIZIANO

*Bell. — Vol. III*





MUSEO EGIZIO DELLO ZOOLOGICO E STORICO I TESORI REALI

di C. Balle - 1851 - 1852





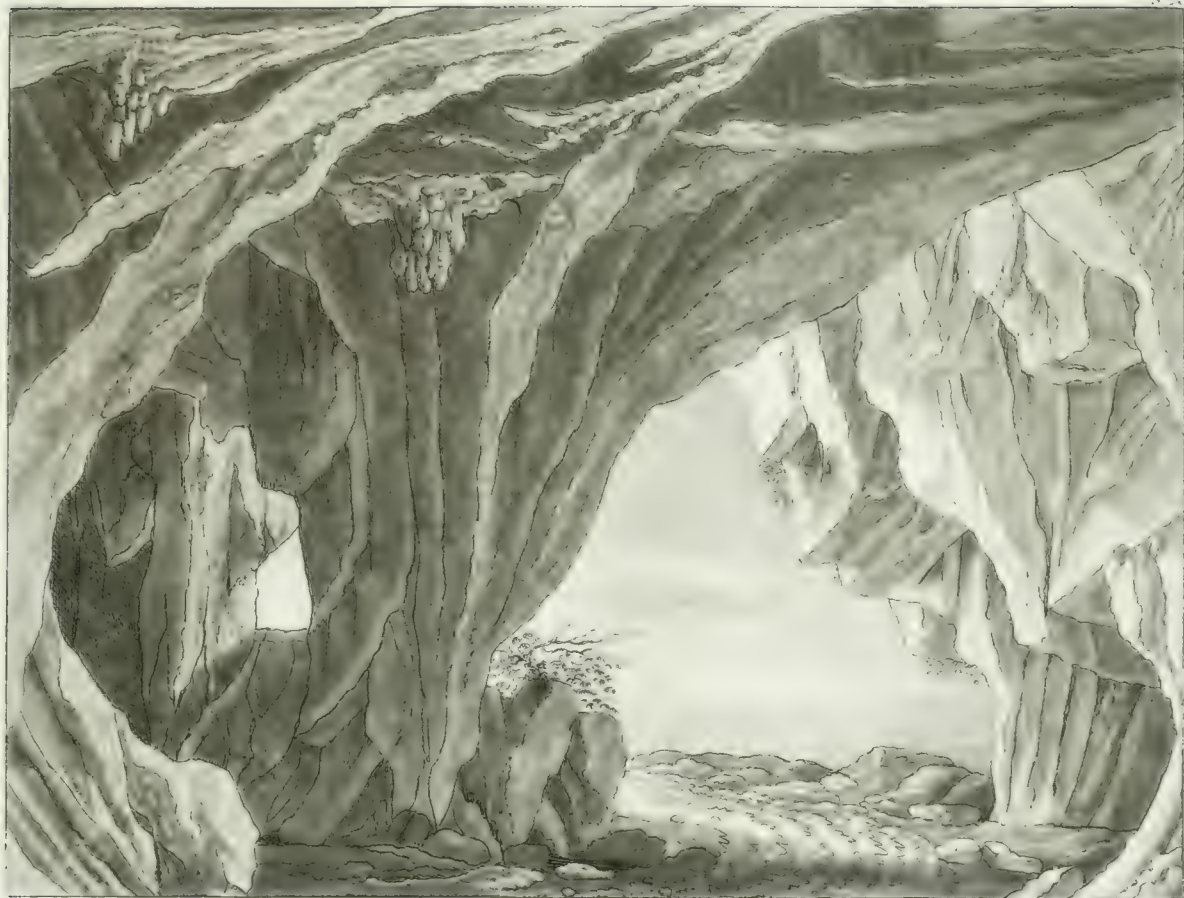


1/1 m

1/1 m

THE  
 TEMPLE OF  
 THE GODS





VIEW OF RIVA AL CARO.







LESTI DA BALLO DATA DALLA CITTÀ DI MILANO SULL'ERATO DELLA CANOBIA

*per celebrare la ricuperata salute di S. A. S. Re il Serenissimo e Arciduca Viceré  
il giorno 8 febbrajo 1825*





The Great Hall  
 of the British Museum





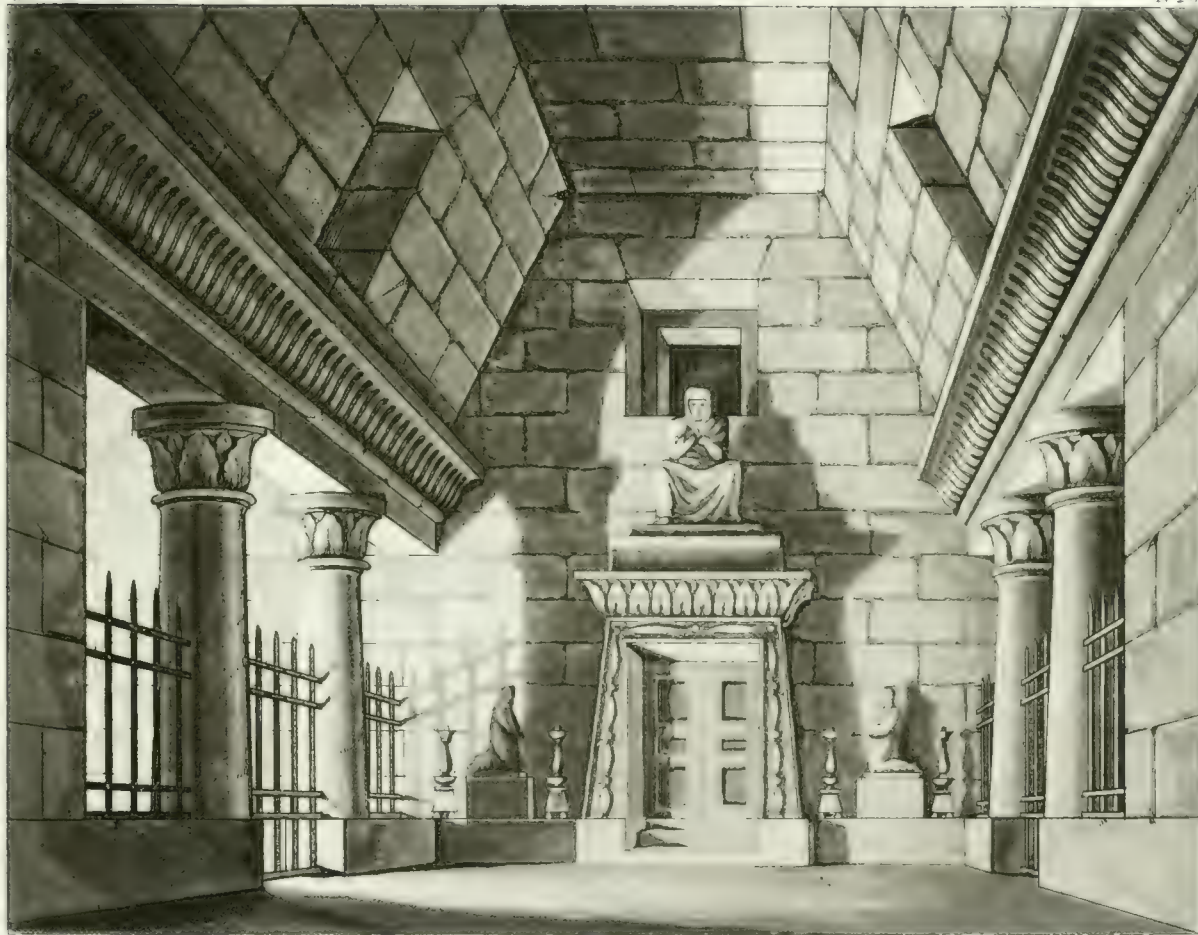


*Stucki del.*

*Angel del.*

PIAZZA IN BABILONIA  
 e dell'Opera Semiramide e l'Alto II.





COPIA TERRENE CON SIMULACRO

*del Temp. Semiramide, Tav. II.*



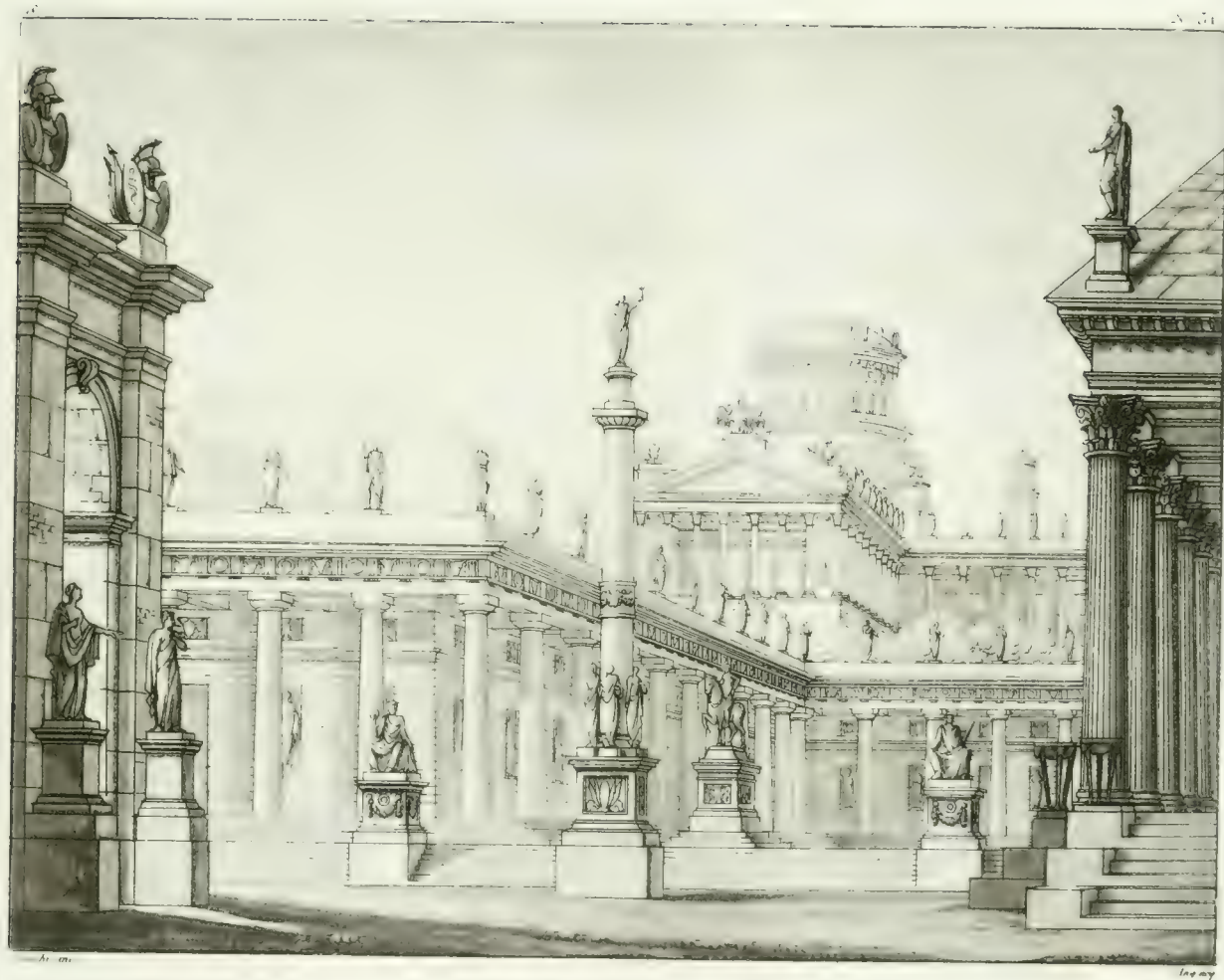




ATRIO

*All'Opera Matilde Shabran e Atto II.*



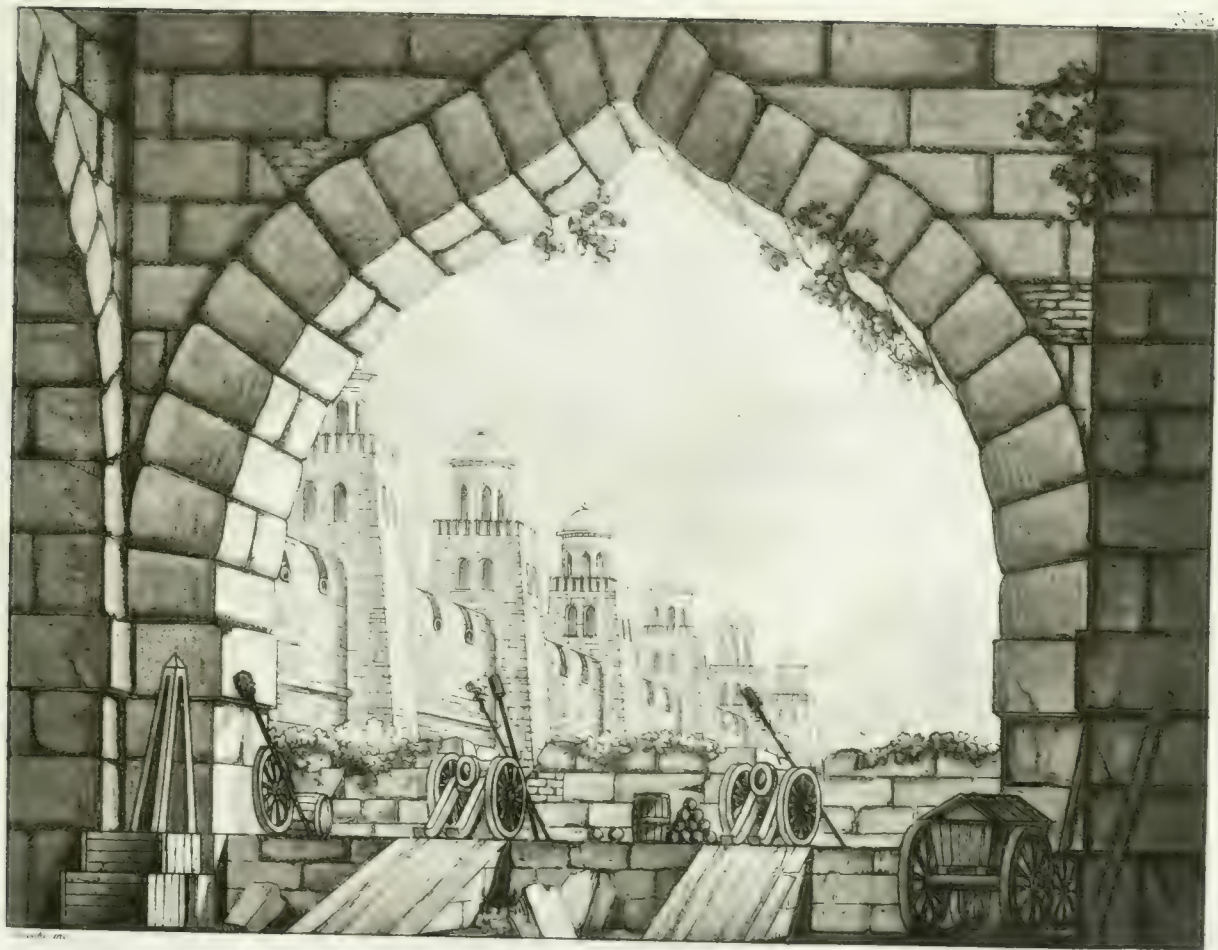


PIAZZA DI ROMA

*Via del Corso la Vestale, Altare*







VISTA DI SERINGAPATNAM  
dal Ballo Tipu Sneh





L'UOGO REMOTO

*di G. Balle Tippo Sack*







BOSCO











*Ed. L. 1881*

VALLON



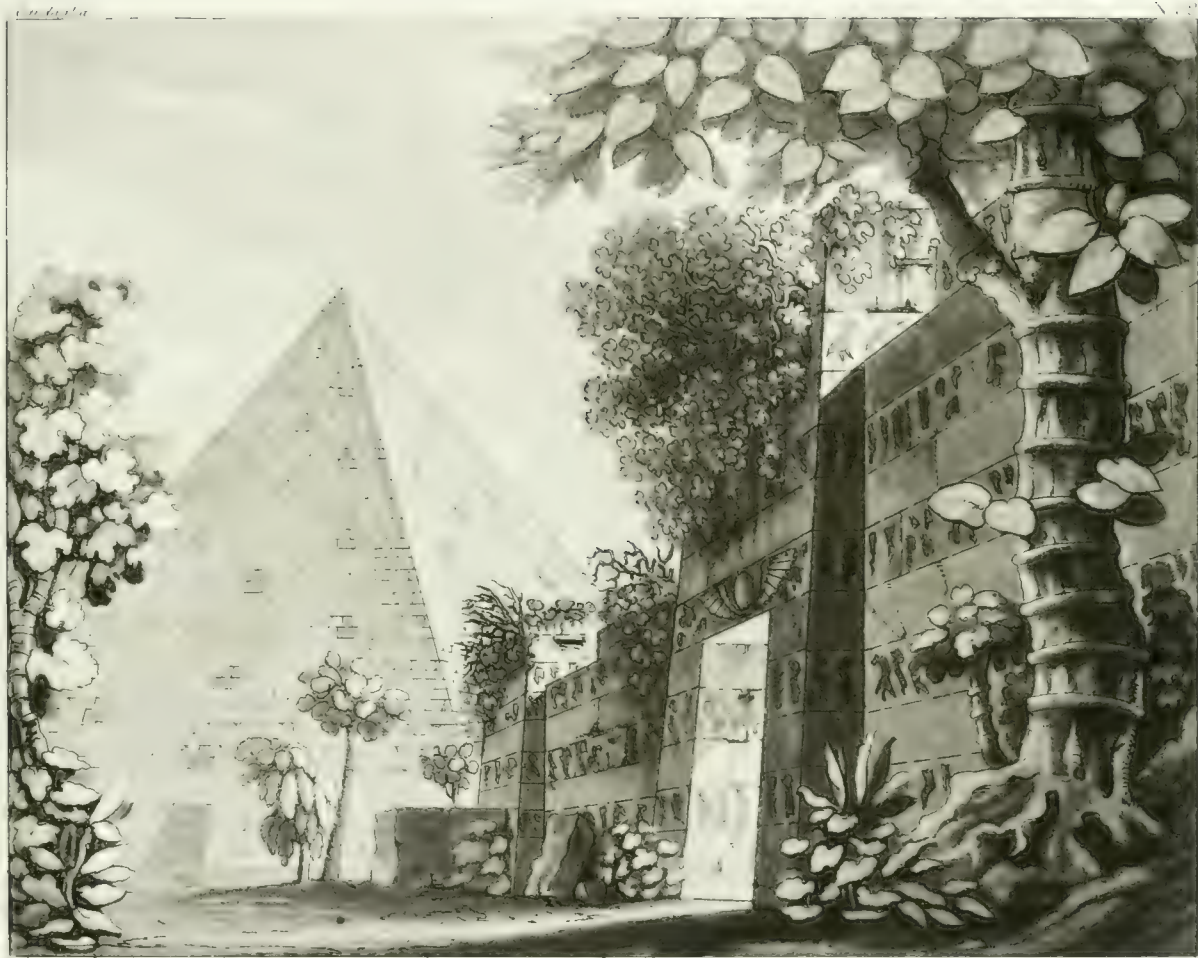


## APPARTAMENTI

*del Palazzo Farnese di Roma*







TOMBA DI NINO

• L'Opéra Semiramide • III //

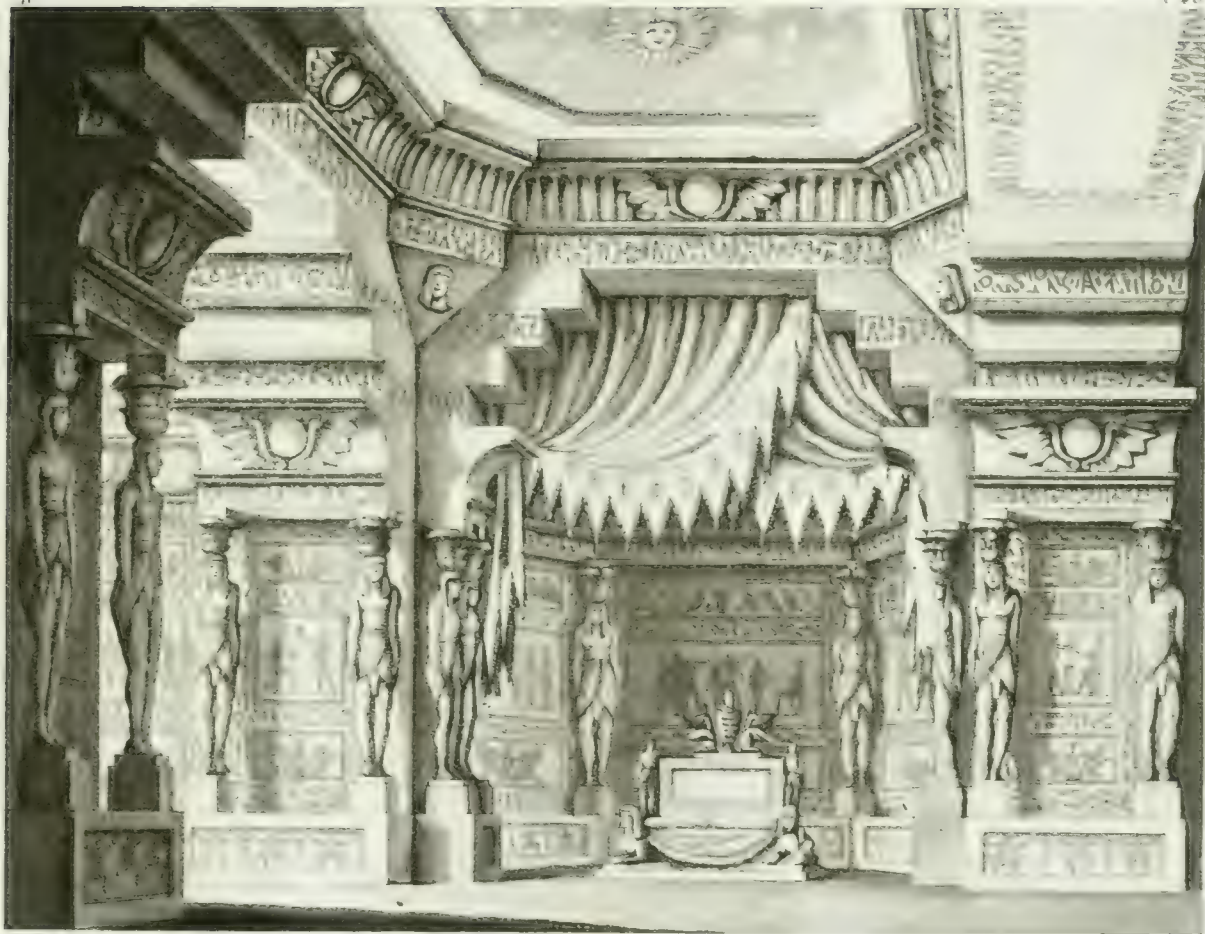




GRAND  
*View of the Temple*







LIBRERIA

di via della Spina





THE THEATRE

OF THE CITY OF LONDON







VIRIO

*L. della V. S. e. M. H.*





SPIAGGIA D'ARGO

*nel Bullo Oreste, Atto I*

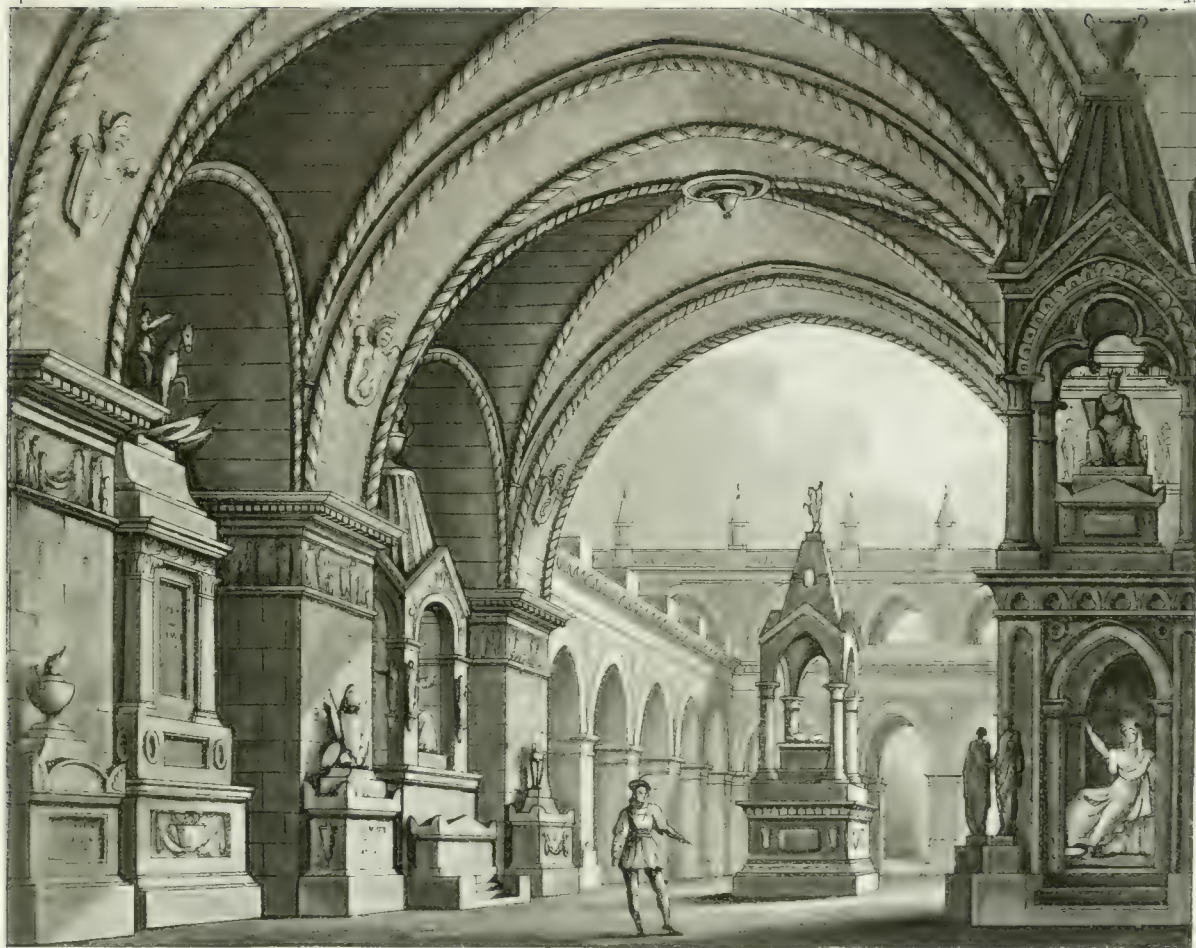






OPPELVA  
 and the other things in the room





# TOMBE DI VERONA

*Opere dell'Arch. e Pitt. di M. H. de' ult.*



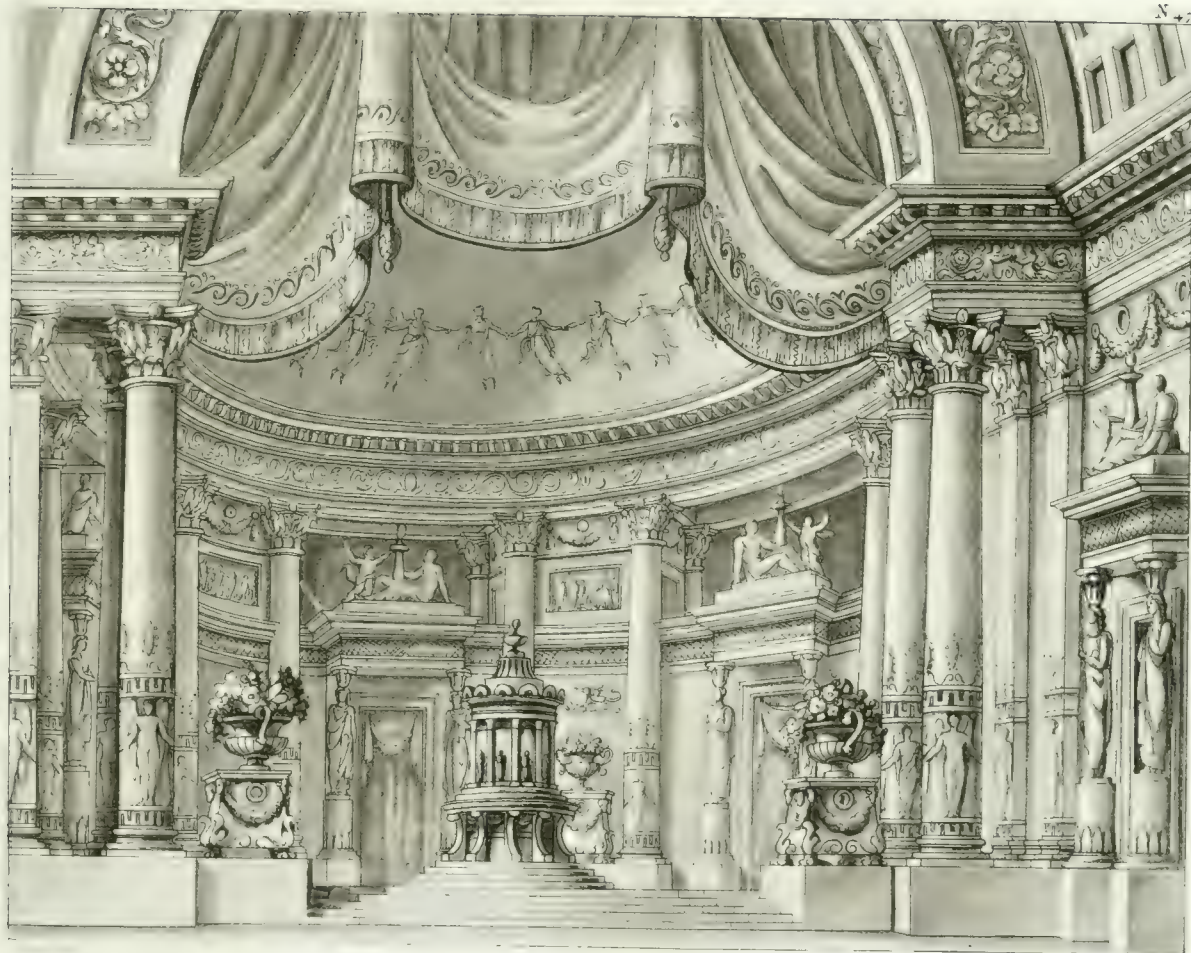




INTERNO DI UN TEMPIO

del Gran Duca di Toscana

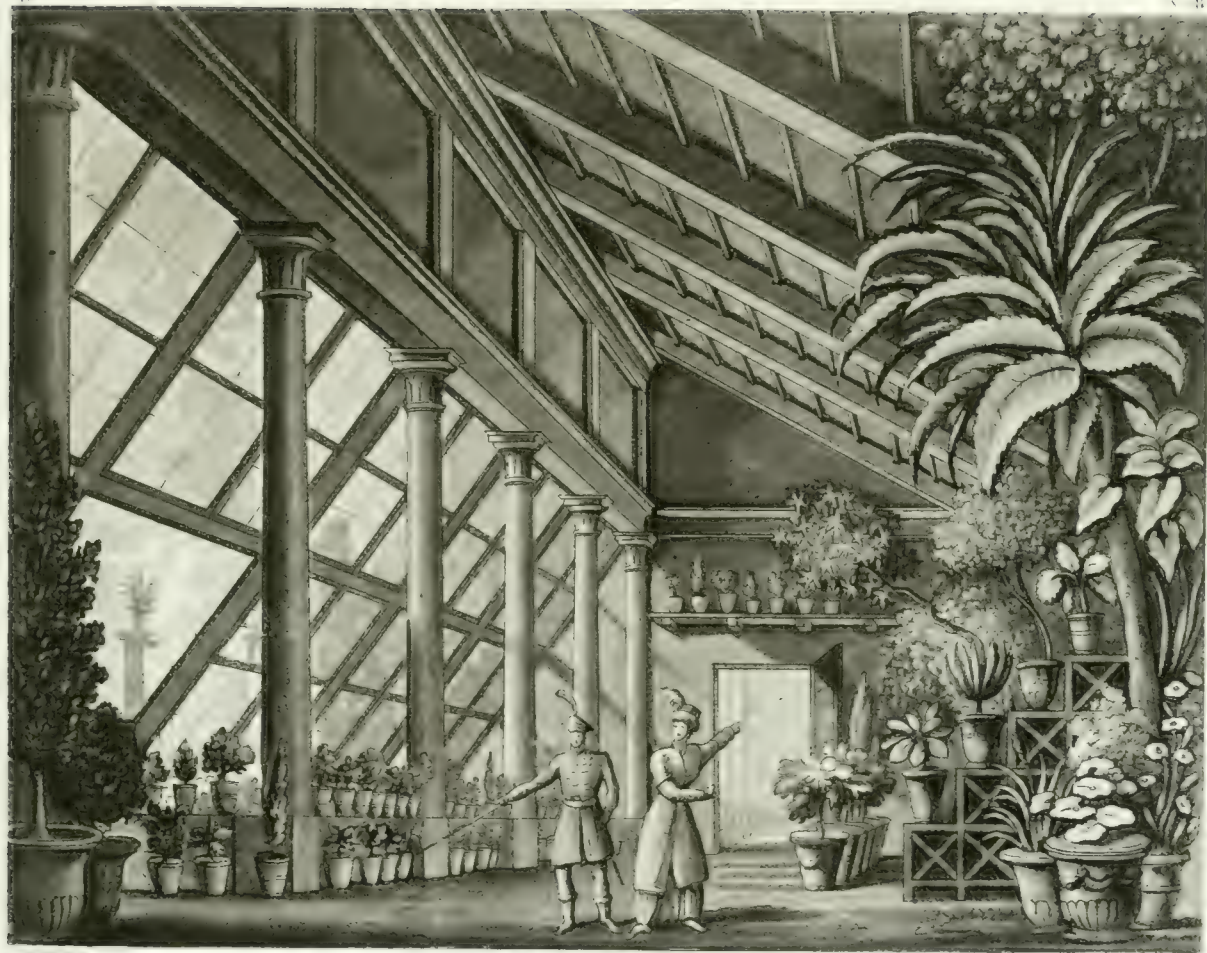




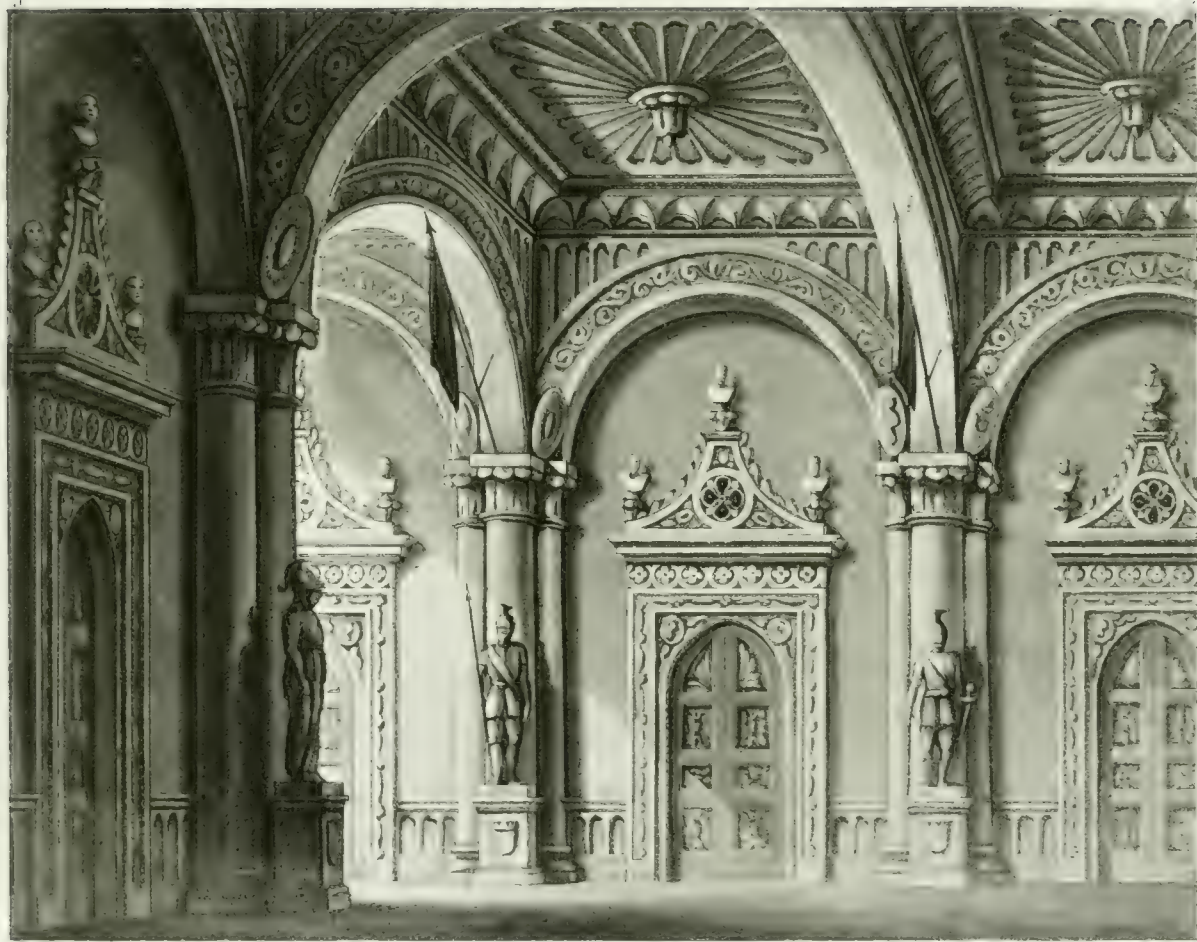
CABINETTO  
*nel Ballo-Divrea attelli*











SALA D'ARMI  
*L. Polla* - *V. P. - 1611*







PALAZZO DI SAN ANDREA  
 Mantova. Veduta dall'Interno. Tav. I.







SALA TERRENA  
*nell'Opera II. P. 1. c. 11*





INTERIO DI UN CHIOSTRO  
*nel. Basilica di Spoleto e. Messina.*







PIAZZA  
*nel Palazzo Sforzesco*





CORTILE DI UN CASTELLO

*« Opus II. Precipizio. »*





di me

Inglese 1897

CORTILE REALE  
*nel Ballo La Sposa di Messina*



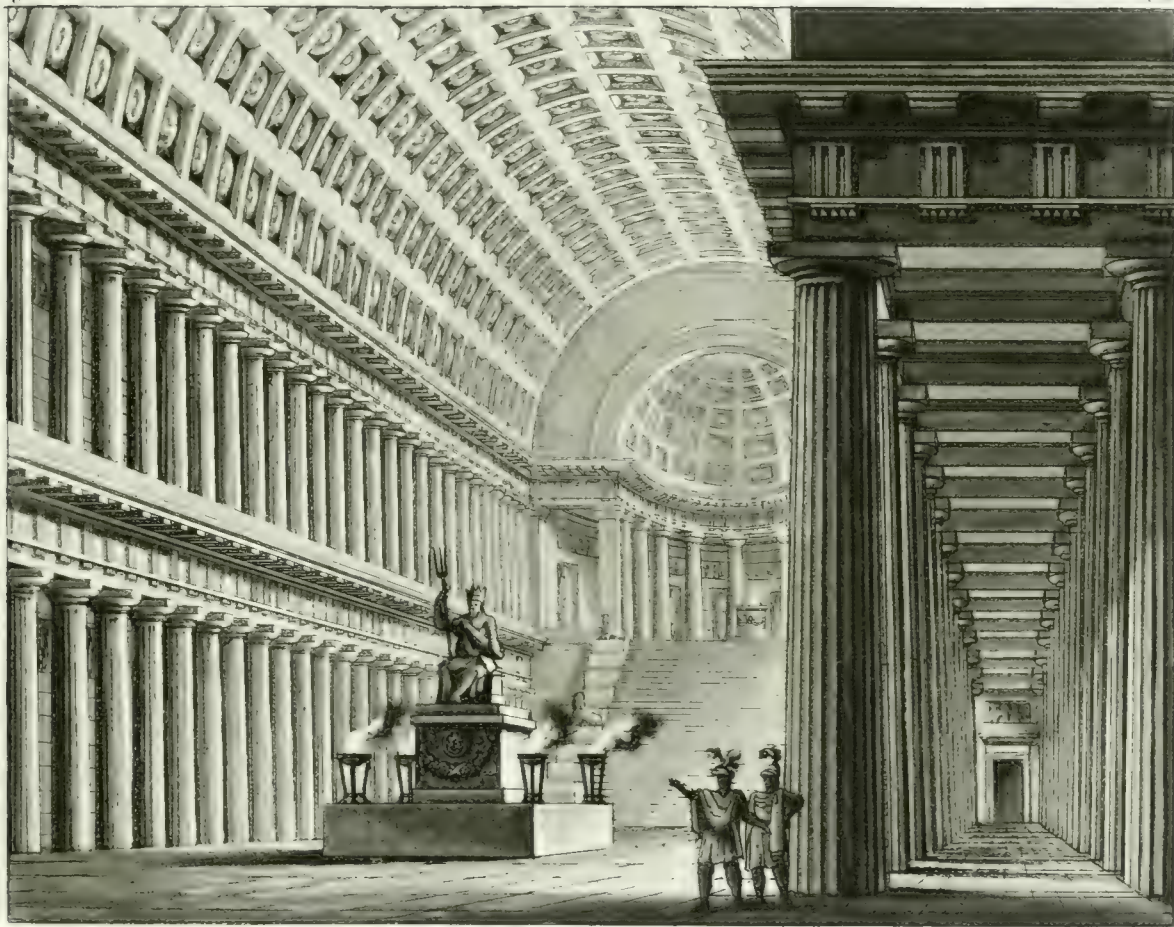




CAMPO SOTTO LE MURA DI CAENAL

*nel Ballo Edoardo III. Atto I*





TEMPIO DI SETTIMIO

*nel C. di S. Maria e alle T.*







Pinelli del.

Capri del.

STANZA SOTTERRANEA  
nell'Op. Gli Arabi nelle Gallie. 1101





INTRO NELLA REGIA

*del Gran Tempio di Alessandria nell'Andra*





ESTERNO DELLE MURA DI ROMA

*ed. dalla Compagnia in Roma*

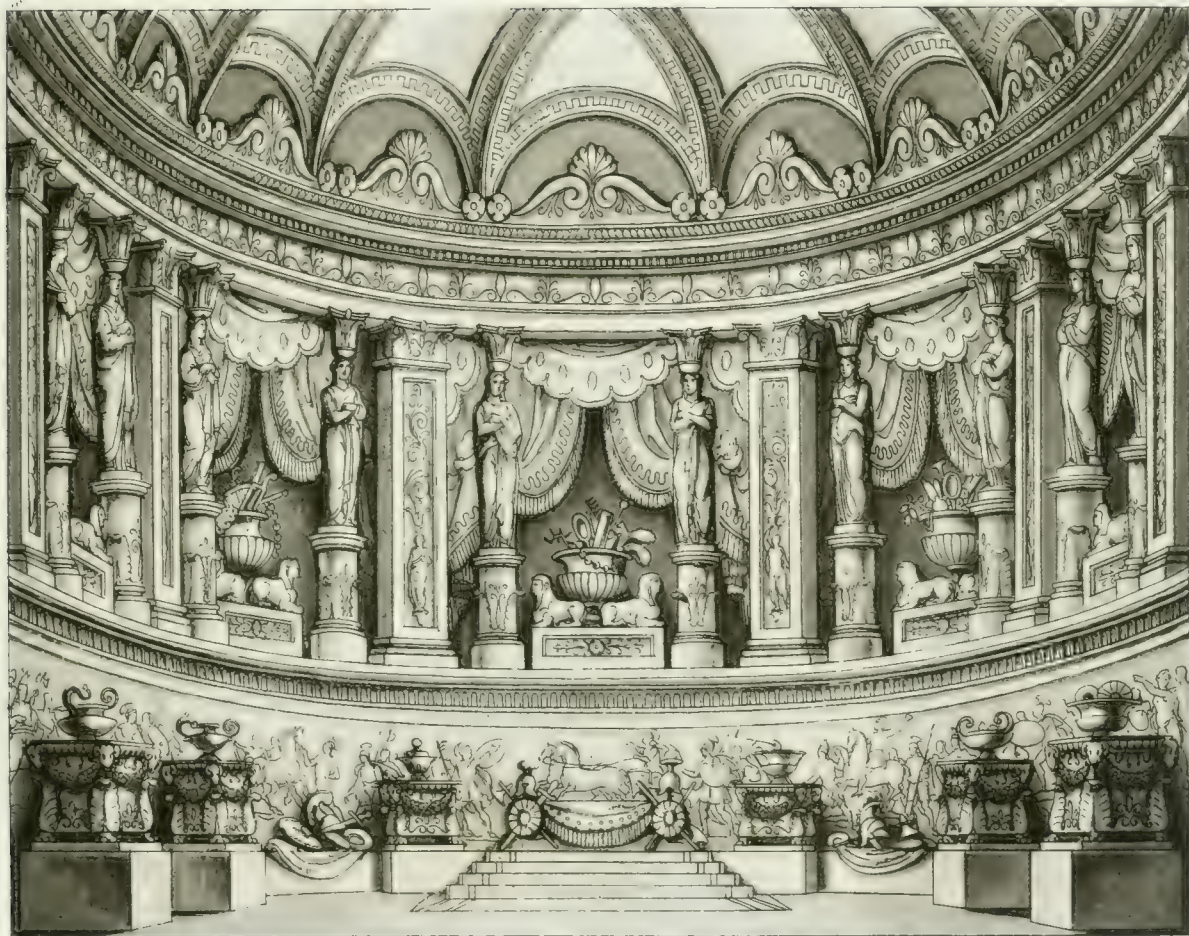






Fig. 1. Plan of the  
 Church of St. Peter and Paul, Rome.





# CABINETTO

del Palazzo di San Marco - Venezia







*Engraving*

ROVINE  
*all'Opera di Antonino Gallo, 1861*





## CORTILE

del Museo di Storia Naturale di Firenze







CAMERA RUSTICA

*del Cap. Gio. Battista de' Medici*

*Cap. Gio. Battista de' Medici*







ERUZIONE DEL VESTALE

*del Tempio di Vesta, e della Città di Roma*





PLATE I. THE TEMPLE OF JUPITER AT CAPUA.







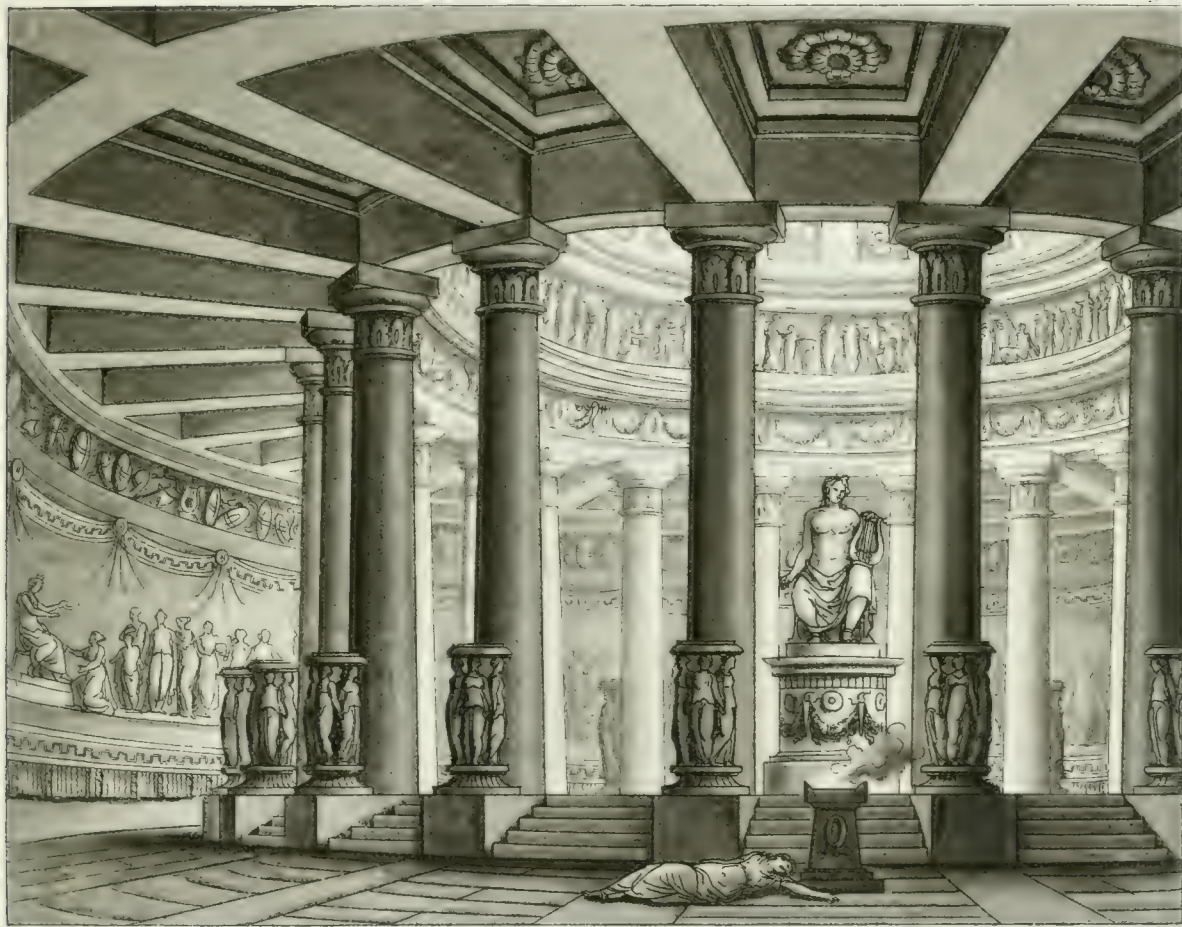
## CABINETTO

di Palazzo Pitti









# TEMPIO DI APOLLO

Augusto

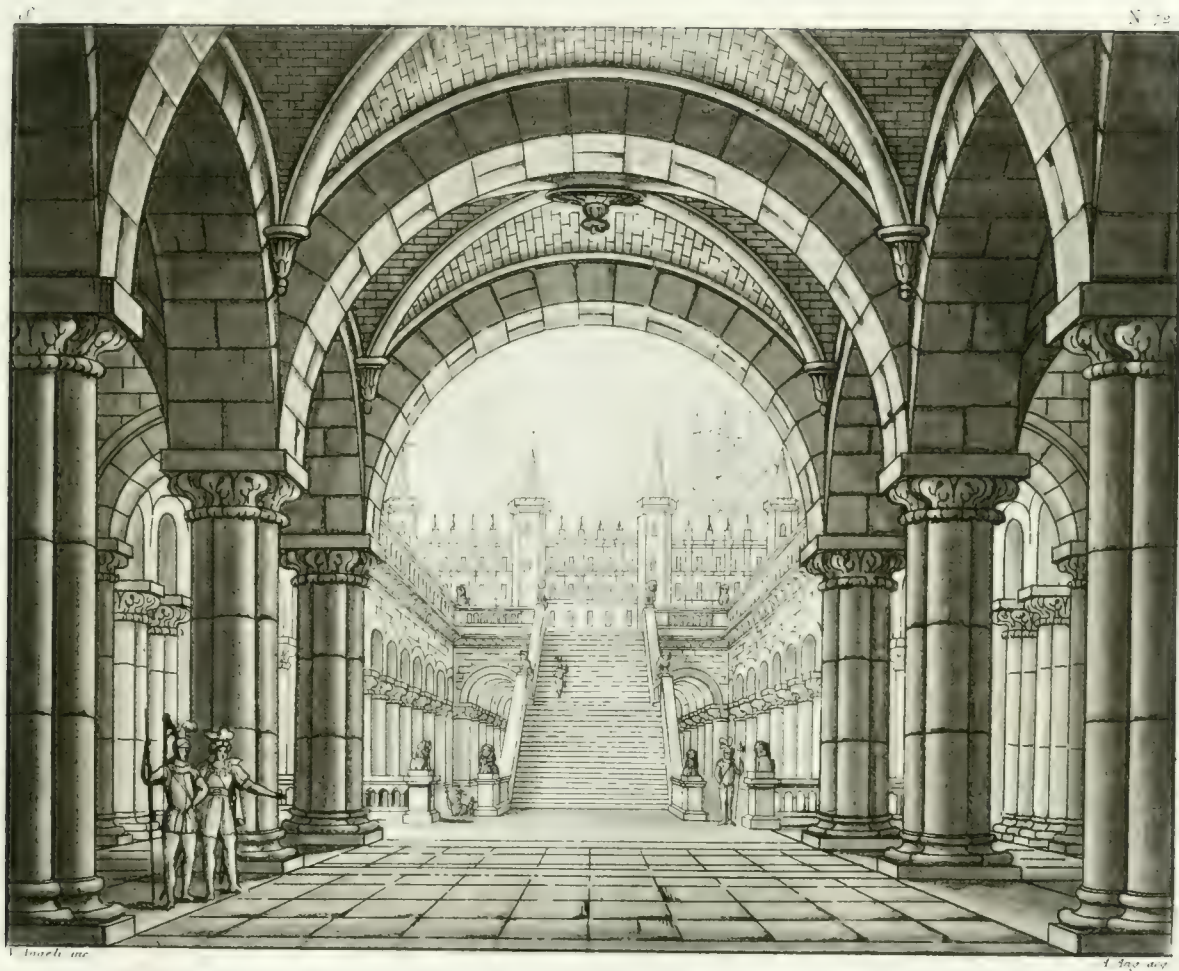






INCENDIO DEL CAMPO ROMANO  
*nel Ballo Arminio. Atto ult.*





CASTELLO  
di Santa Maria Stuarda. III. I







# TEMPIO SOTTERRANEO

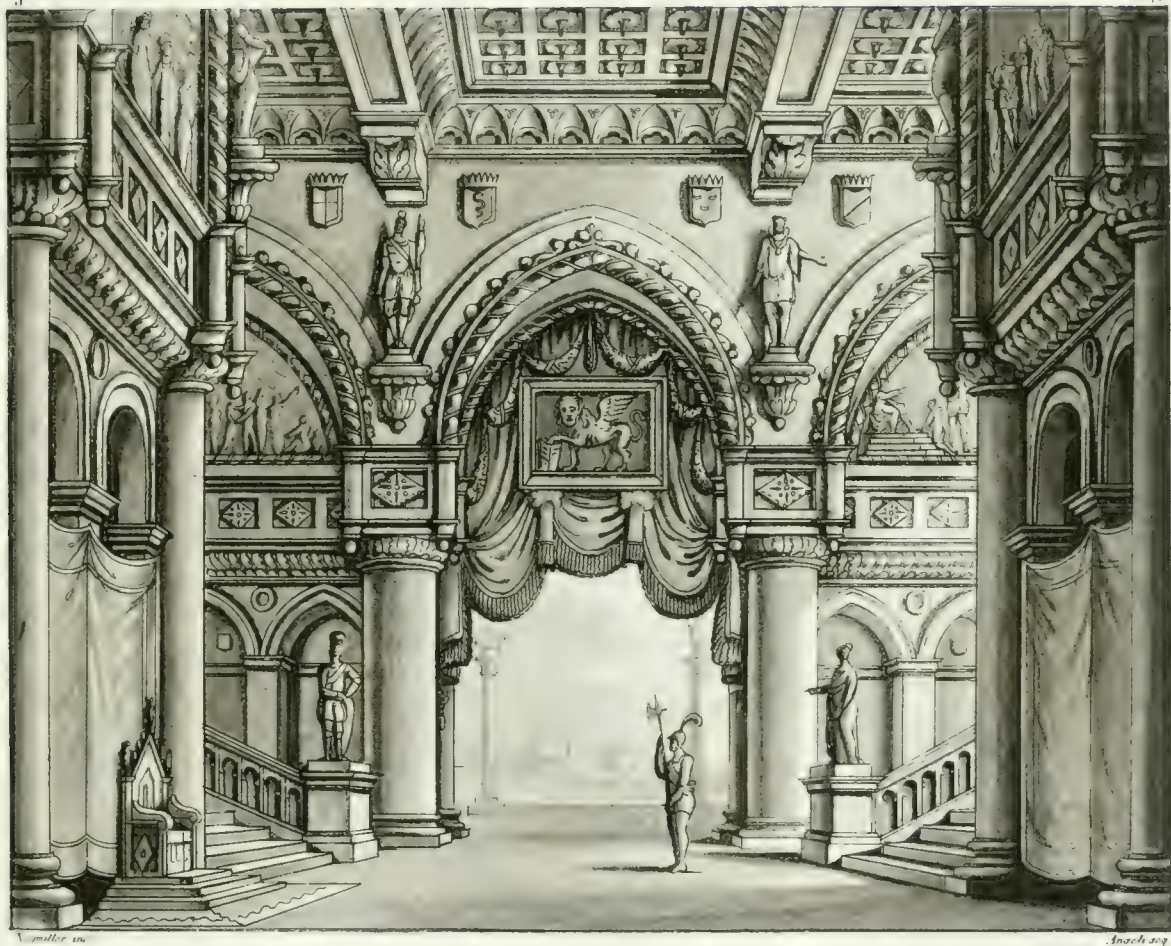
*nel Ballo Paria Ano III*





CITTA DI TARSO  
*nel Valle Chesutra al fiume Cidno. Tav. 1*





INTERIORE NEL PALAZZO DEL DOGE  
*nell' Opera Diello Atto primo*







Vismiller sculp.

Ingels aed.

CABINETTO  
nell'Opera Diello, Atto I.<sup>o</sup>





GIARDINO  
nell'Opera l'Otello. atto I.<sup>o</sup>







SALA D'ARMI  
*nell'Opera di Carlo di Valenza. Utell'*





Nasmith del.

Angeli sculp.

TONQUE REALI  
 nel Valle Teufiskam Atto IV.







Vaymiller me

Campi aeq

SALA  
nell'Opera Il Precipizio. Atto I°







VIRSO RICOSTITUITO  
*nel Ballo Il Corsaro C. Att. III*





LA SECONDA PIAZZA CON ARCO TRIONFANTE

*nell'Op. L. Esule di Roma e Alt. L.*







# PONTE SUBLICO

nell'Op. 1. Vol. di Roma. 1861





A' T' R I O  
 nell'Op. l'Isule di Roma, III. I





*Chios. 1. 1785.*

GIARDINO DI PIOMBI  
*Chios. 1. 1785.*











Vignettes 1791

Campagna 1791

L'UGO REMOTO

n. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.







STIVA DI UN BASTIMENTO

*nel Galle Reunione alle 5.*





INCENDIO DELLA CITTA' DI CORINTO  
*nell'Orto di S. Cosmo, Att. III*







MAGNIFICA STRADA  
*del. Bull. Gengiskan. 1717.*







LOGGIA DI LANZA

*L. Paoletti. Scultore. Roma. 1661.*

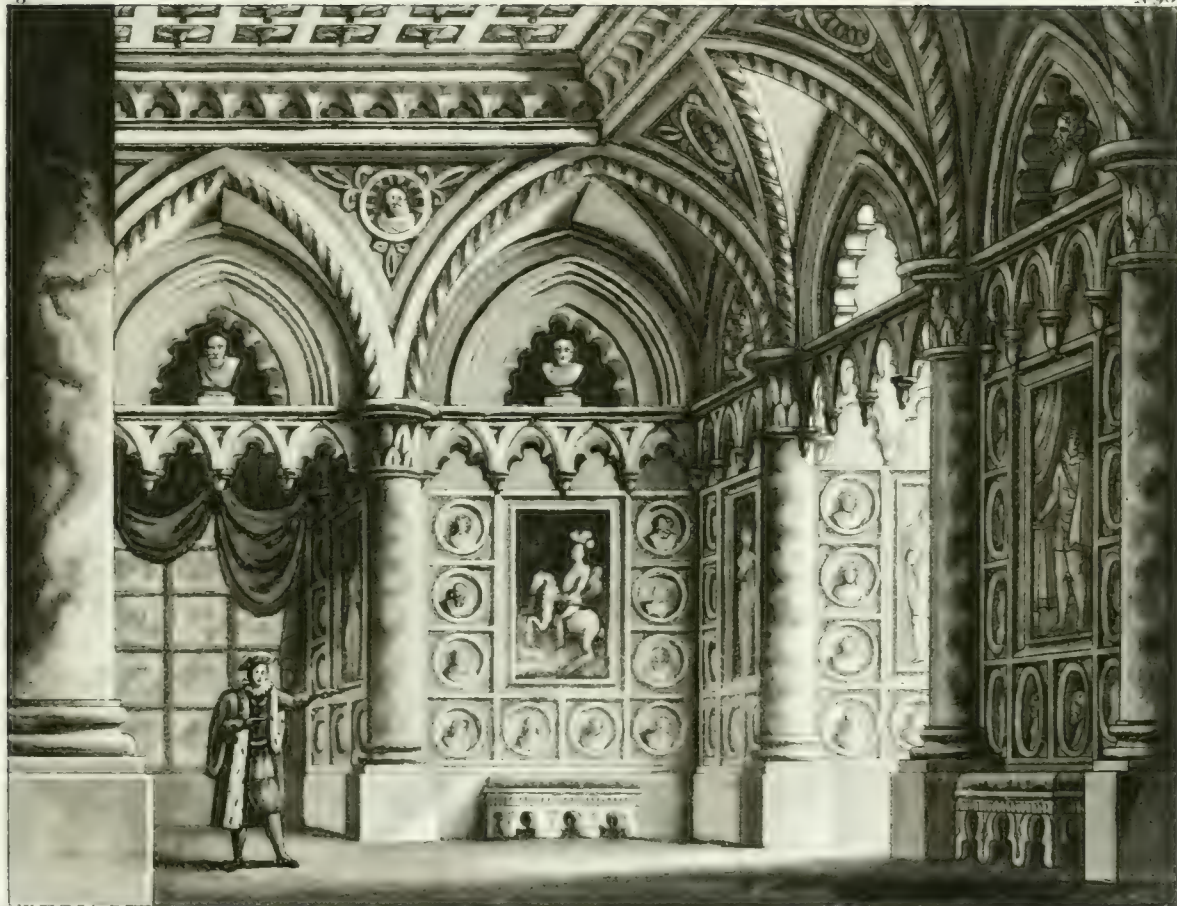




RECINTO DI UN TEMPIO  
nell'Opera la STRUTTURA *lib. II.*







Vignettes etc.

L. 1. 1. 1.

CABINETTO  
*del Ballo Romanda. 111. 11.*

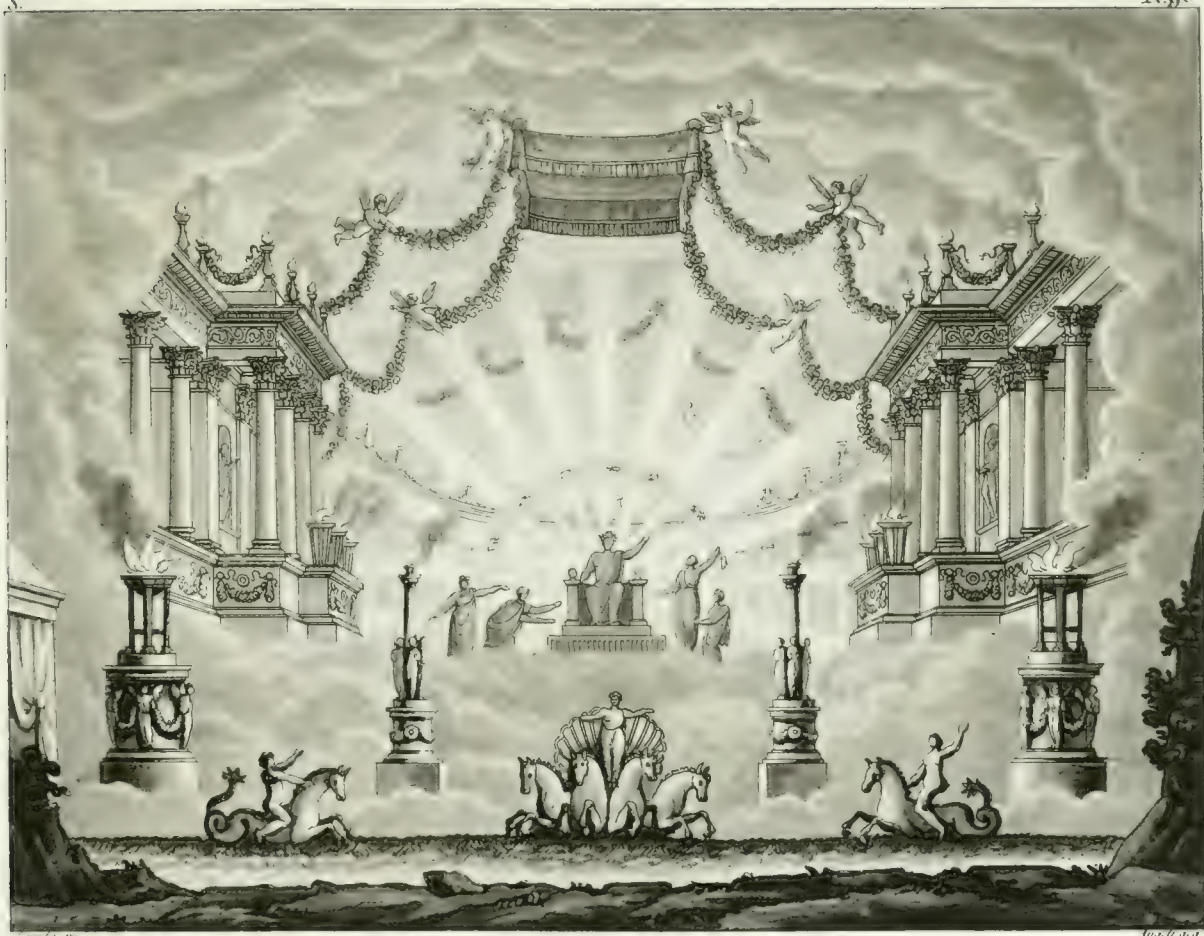




TEMPIO DI GIUNONE  
*nel Campo Marzio nel Lazioc. All. II.*







APPARIZIONE DELLA REGOLA DI GIOVE  
*nel Campo Enea nel Lazio. Scena ultima*







Voyardier 1800

Campi arq

R. O. G. O. D. I. L. L. O. S. O.

D. A. S. A. S. I. N. I. G. I. L. L. O. S. O.





Cuvillier inv.

L'Amey del.

GARDINO  
del Ospedale di S. Rocco e S. Matteo e S. Carlo







Baumeller inv.

Angel del.

LEO GO REMOTO  
 nel Ballo Bajazet Atto II.





PORTO DI ALESSANDRIA

*nel Ballo Ottaviano in Egitto. Atto III*







1710. 100.

LA CHAPELLE CAMPESINE  
à la campagne, par M. de Tilly, auteur de la







0561-010





